



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

## METICITTÀ Concorso nazionale per film e video

### 1. Enti promotori

Nell'ambito del progetto "Milano Città Mondo #Remix", il Comune di Milano in collaborazione con Milano Città Mondo, MuDEC - Museo delle Culture, Università degli Studi di Milano, Docucity/UNIMI e CTU (Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali dell'Università degli Studi di Milano), promuove il Concorso per film e video "MetiCittà".

### 2. Modalità di ammissione e selezione

Possono partecipare al Concorso **film documentari e opere audiovisive di non-fiction** (sperimentali, saggistiche, di animazione, di videoarte) realizzati in Italia a partire dal **1° gennaio 2017**, che affrontino in modo creativo il tema della città meticcica.

Di particolare interesse risulteranno le opere che si presentino come riflessione **sulla forma audiovisiva della rappresentazione dell'Altro e/o che diano conto di esperienze di costruzione di reti e comunità in contesti urbani ed extra-urbani.**

Alcune tracce narrative che è possibile percorrere - da intendersi come non vincolanti - sono evocate dalle seguenti domande:

- Che cosa è una città meticcica? Quali esperienze ne fanno i suoi abitanti?
- Come si fotografano, si documentano, si raccontano i luoghi della città meticcica e quali sono le pratiche che la costituiscono?
- Quali metodologie ed esperienze favoriscono il processo di decolonizzazione di una cultura "dominante"?
- Quali esempi possono seguire le istituzioni culturali che intendano favorire forme di partecipazione attiva dei "nuovi cittadini" e di narrazione condivisa della realtà in mutamento?
- Quali strategie sociali, artistiche, culturali occorre mettere in campo per non cadere in retoriche esotistiche o folkloristiche e per aprire le pratiche di rappresentazione ad un reale processo di partecipazione orizzontale?

L'idea centrale risiede nella volontà di **raccolgere testimonianze, documenti, riflessioni** che, attraverso il racconto audiovisivo sappiano raccontare la complessità delle contaminazioni (culturali, linguistiche, relazionali) e delle rappresentazioni che si vanno progressivamente costruendo nei nostri contesti metropolitani contemporanei, anche attraverso forme di auto-narrazione che generino auto-riflessione ed *empowerment*, come ad esempio le esperienze laboratoriali e il documentario partecipativo.



Comune di  
Milano



MILANO  
CITTÀ  
MONDO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

La richiesta di ammissione al Concorso deve essere inoltrata entro e non oltre il **15 giugno 2021** compilando il modulo di iscrizione *online* nel quale va indicato anche un link all'opera per la fase di selezione (Vimeo, Youtube, Dropbox o altri).

È possibile iscrivere più di un film per ogni partecipante. È necessario compilare una domanda per ciascuna opera.

La selezione delle opere verrà effettuata da una Giuria composta da esperti/e individuati/e dagli Enti promotori, che provvederà anche ad decidere il film vincitore del **Premio Docucity 2021 - "MetiCittà"**, a cui verrà assegnato un riconoscimento offerto dall'Università degli Studi di Milano.

### 3. Proiezione dei film

Gli Enti promotori definiranno il calendario delle proiezioni. Per quanto riguarda i film selezionati, l'organizzazione si metterà in contatto con autori/autrici per concordare il formato destinato alla proiezione e le modalità di invio dei file o delle copie.

La premiazione finale si svolgerà a Milano presso il Mudec - Museo delle Culture o *online* sui canali *social* di Docucity/Unimi, Milano Città Mondo e Mudec nel mese di **settembre 2021**.

Sarà quindi necessario autorizzare esplicitamente in fase di iscrizione tali modalità di proiezione.

### 4. Archiviazione e utilizzo successivo dei film

I film selezionati e inviati per la fase finale (in formato file o copia fisica) verranno archiviati presso la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione di Sesto San Giovanni, e resteranno a disposizione per la consultazione e lo studio su postazioni individuali e per l'uso didattico all'interno delle lezioni. Potranno inoltre essere proiettati liberamente a studenti e pubblico esterno, purché in modo completamente gratuito e all'interno degli spazi di pertinenza dell'Università degli Studi di Milano o in programmazioni curate dagli enti promotori. Per eventuali diverse utilizzazioni sarà richiesta l'autorizzazione agli aventi diritto.

### 5. Norme generali

Le richieste di ammissione al Concorso implicano l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Autori e produttori autorizzano in particolare la pubblicazione di un trailer dei film selezionati sul sito [www.docucity.unimi.it](http://www.docucity.unimi.it) e sui canali *social* di Docucity/UNIMI, Milano Città Mondo/Comune di Milano e Mudec - Museo delle Culture. Gli Enti promotori avranno il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel Regolamento.

### 6. Iscrizione

Qui il link al modulo di iscrizione:

<https://docs.google.com/forms/d/178Y5FDavZa7NJMvkZ7E7Ve7XpoOQpysLIMaGq4YEeMM/edit>

Per maggiori informazioni è possibile scrivere a: [docucity@unimi.it](mailto:docucity@unimi.it).