



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



Fondazione
UNIMI
PER SAPIENTIAM AD CETERA



MILANO
CITTÀ
MONDO



Comune di
Milano

GENERAZIONE MIX

Concorso nazionale per film e video

1. Enti promotori

Nell'ambito del progetto **"Milano Città Mondo #07"**, il Comune di Milano - Area Museo delle Culture, Progetti interculturali e Arte nello Spazio Pubblico - la Fondazione UNIMI e Docucity, dell'Università degli Studi di Milano, **promuovono il Concorso per film e video "Generazione Mix"**.

2. Modalità di ammissione e selezione

Possono partecipare al Concorso film documentari e opere audiovisive di non-fiction (sperimentali, saggistiche, di animazione, di videoarte) realizzati in Italia a partire dal **1° gennaio 2018**, che affrontino in modo creativo il tema delle **nuove generazioni di cittadini italiani con *background* diasporico**.

Alcuni spunti narrativi che è possibile percorrere – da intendersi come **non** vincolanti – sono:

1. **Analisi di memoria e trauma:** la memoria della migrazione e il trauma della doppia appartenenza (o doppia assenza) come tema centrale per comprendere le generazioni della diaspora;
2. **Dialogo tra generazioni:** somiglianze e differenze tra le esperienze e i punti di vista all'interno delle comunità migranti;
3. **(Ri)Appropriazione culturale:** finestre sulla dimensione creativa e simbolica dell'espressività delle giovani generazioni nella città etnicizzata, strategie di auto-narrazione e di *empowerment*;
4. **Città, cittadinanza:** l'esclusione dai diritti di cittadinanza per alcune categorie di persone come tema di riflessione per la creazione artistica e forme di partecipazione attiva dei "nuovi cittadini".

L'idea centrale del progetto è di raccogliere testimonianze, documenti, riflessioni che – attraverso lo strumento audiovisivo – sappiano raccontare la complessità delle contaminazioni (culturali, linguistiche, relazionali) e delle rappresentazioni che si vanno costruendo nei contesti metropolitani contemporanei, sempre più caratterizzati da una dimensione transculturale e meticcica.

La richiesta di ammissione al Concorso deve essere inoltrata entro e non oltre il **15 aprile 2022** compilando il modulo di iscrizione *online* nel quale va indicato anche un link all'opera per la fase di selezione (Vimeo, Youtube, Dropbox o altri).

È possibile iscrivere più di un film per ogni partecipante. È necessario compilare una domanda per ciascuna opera. La pre-selezione delle opere verrà effettuata dagli Enti promotori. Sarà poi una Giuria composta da esperti/e che provvederà a selezionare i film finalisti e ad assegnare il **Premio Docucity 2022 – "Generazione Mix"**.

Il premio, offerto da Fondazione UNIMI, ammonta a € 1.500 e verrà assegnato all'opera giudicata più meritevole.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



Fondazione
UNIMI
PER SAPIENTIAM AD CETERA



MILANO
CITTÀ
MONDO



Comune di
Milano

3. Proiezione dei film

Gli Enti promotori definiranno il calendario delle proiezioni dei film arrivati alla selezione finale. L'organizzazione si metterà in contatto con autori/autrici per concordare il loro eventuale intervento, il formato dell'opera destinato alla proiezione e le modalità di invio dei file digitali o delle copie fisiche.

La premiazione finale si svolgerà a Milano presso l'**Auditorium del Mudec – Museo delle Culture** nel mese di **giugno 2022**. Sarà quindi necessario autorizzare esplicitamente in fase di iscrizione tale modalità di proiezione.

4. Archiviazione e utilizzo successivo dei film

I film selezionati per concorrere alla finale del Concorso Docucity 2022, verranno archiviati in formato file digitale o copia fisica, presso la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione di Sesto San Giovanni, e resteranno a disposizione per la consultazione e lo studio su postazioni individuali e per l'uso didattico all'interno delle lezioni. Potranno inoltre essere proiettati in modo completamente gratuito agli studenti e al pubblico ospite dell'Università degli Studi di Milano, all'interno degli spazi di pertinenza della stessa, o in programmazioni curate dagli enti promotori per fini educativo, culturale e di ricerca.

5. Norme generali

Le richieste di ammissione al Concorso implicano l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Autori e produttori autorizzano in particolare la pubblicazione di un trailer dei film selezionati sul sito e sui canali *social* di Docucity/Università degli Studi di Milano, Milano Città Mondo e Mudec. Gli Enti promotori avranno il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel Regolamento.

6. Iscrizione

Per iscriversi al Concorso occorre compilare tutti i campi del seguente **modulo online**:

<https://bit.ly/3JyQUVi>

Per maggiori informazioni sul Concorso è possibile scrivere a: **docucity@unimi.it**.

Per informazioni su **Milano Città Mondo #07**:

c.reticoopculturale@comune.milano.it

FB→milanocittamondo | MUDEC.museodelleculture

IG→milanocittamondo | MUDEC_official

www.MUDEC.it | <https://www.mudec.it/ita/milano-citta-mondo-3/>